

*Cavallino Treporti*

*Confini  
liquidi*



COMUNE DI  
CAVALLINO - TREPORTI



Cosa hanno di magico i tramonti? Così simili, ma sempre così emozionanti?

Eppure ogni volta ci sorprendono, ogni volta ci fanno fermare per un attimo ad osservarli, a vederne quell'incessante e sottile divenire, quel piccolo cambiamento, pur sapendo che anche al prossimo tramonto sarà una sorpresa, sempre nuova.

E' questo sentimento di meraviglia verso ciò che conosciamo bene, verso questo territorio che abbiamo imparato a scoprire e ad amare fin da piccoli, che non smette di rapirci e ci spinge ad inventare un'altra uscita, a trovarci ancora a fermare in istanti fotografici questo Litorale posto al confine, ma senza confine. Abbiamo provato a riassumerlo in "Confini Liquidi", il primo libro che stravolge il punto di vista di Cavallino-Treporti, che lo osserva dal mare, dalla Laguna, da ciò che lo lambisce, lo contiene e lo definisce, in un continuo gioco in- finito e non-finito.

Nelle parole del titolo abbiamo quasi trovato una sorta di ossimoro, dove il confine non esiste, eppure c'è, in un continuo contrapporsi tra un'idea chiusa e rigida verso elementi che si adattano, che cambiano, ma rimangono allo stesso posto.

Un ventaglio di cromie e sfumature vuole accompagnare il lettore in un percorso che non dimentichi nessuna delle variegata sfaccettature di Cavallino-Treporti: dalla Porte di Cavallino, entrata di mare attuale e dalla radicate origini storiche, ci si sposta lungo il Pordelio e nel territorio, senza dimenticare Treporti e la Laguna, si inizia a scoprire il mare e ad abbracciare l'orizzonte al faro di Punta Sabbioni e poi lungo la spiaggia verso l'altro capo del Faro di Cavallino, nuovamente.

Venite a bagnarvi in queste acque, che sia il sale forte del mare in una calda giornata, o il fondale salmastro, quasi immobile, dei ghebi e delle Valli di Lio Piccolo, ma fatelo senza sosta: in un movimento liquido, tra i confini ma senza confini.

**Nevio Bozzato**

*Presidente del Circolo Fotografico 200ISO*



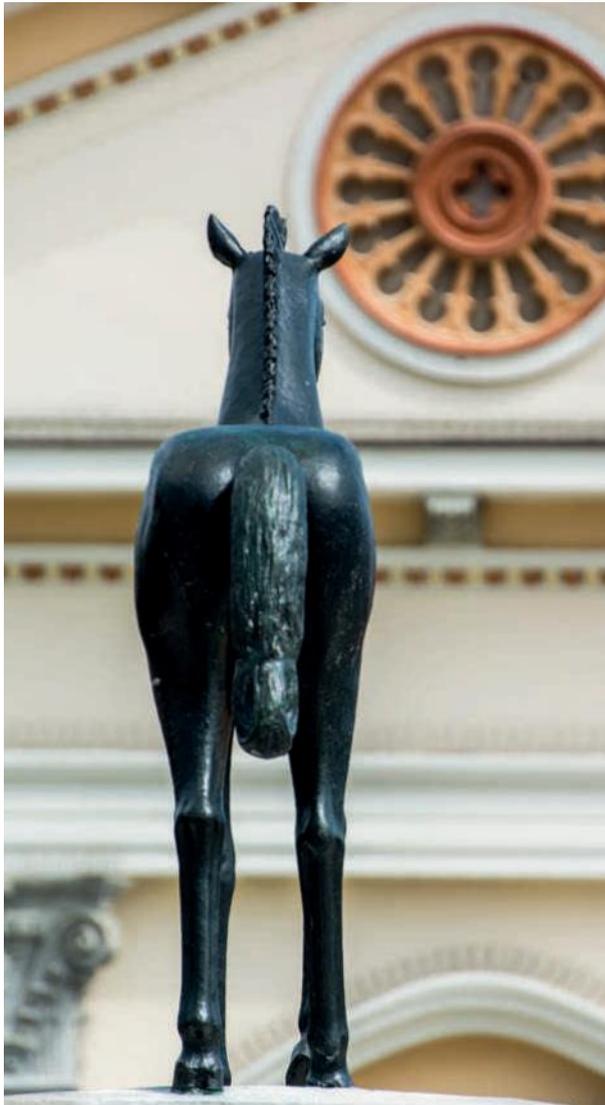




16























































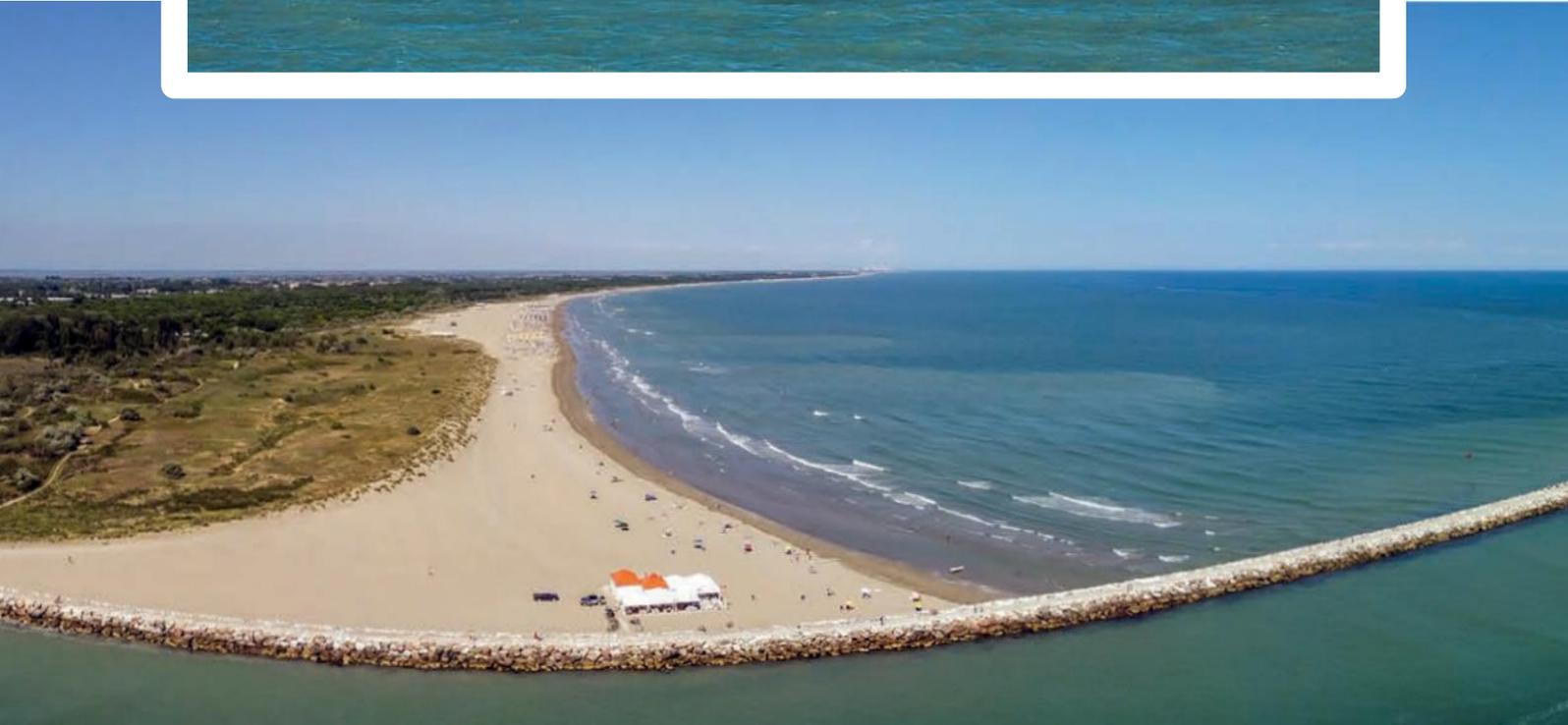


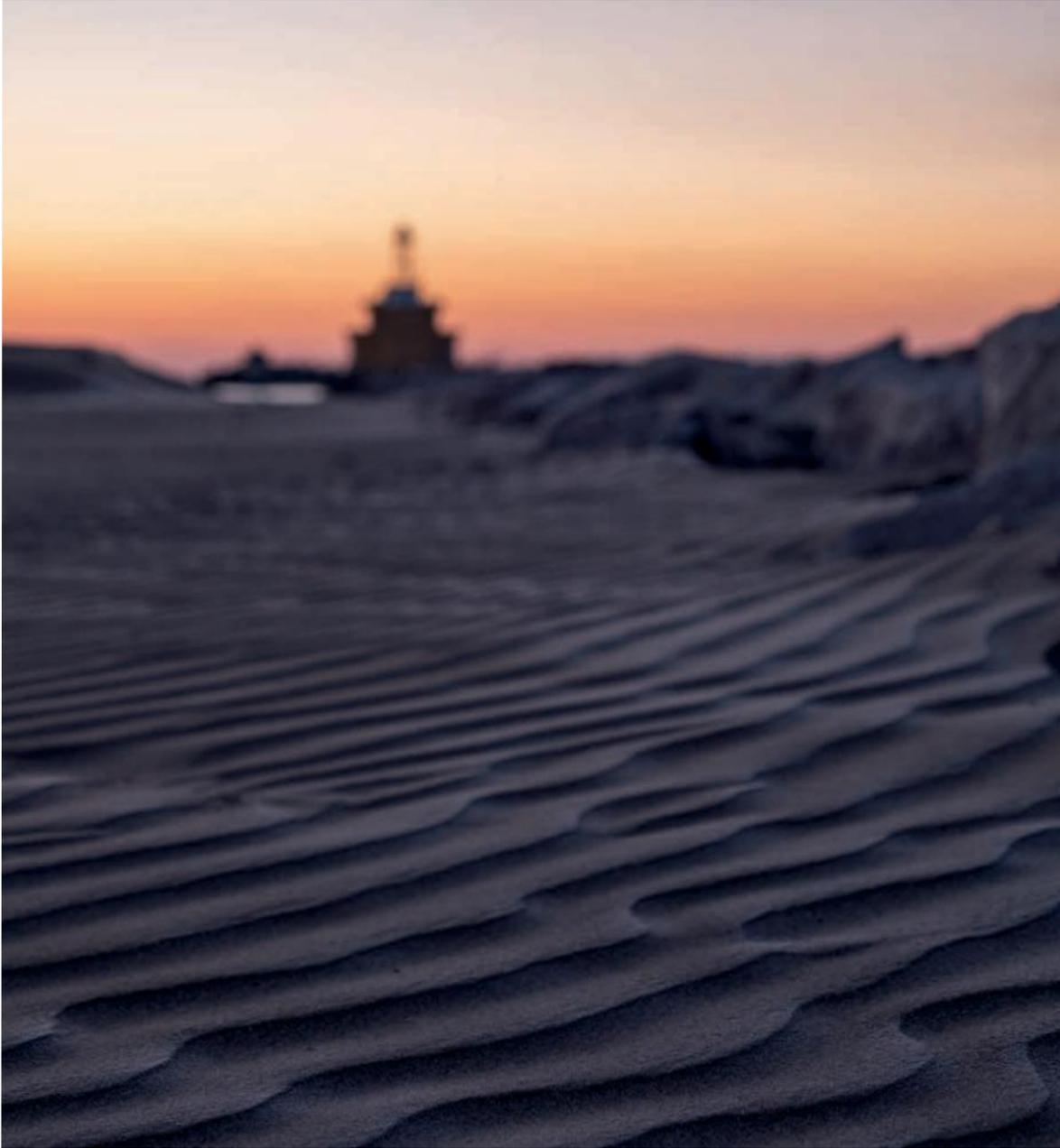






140

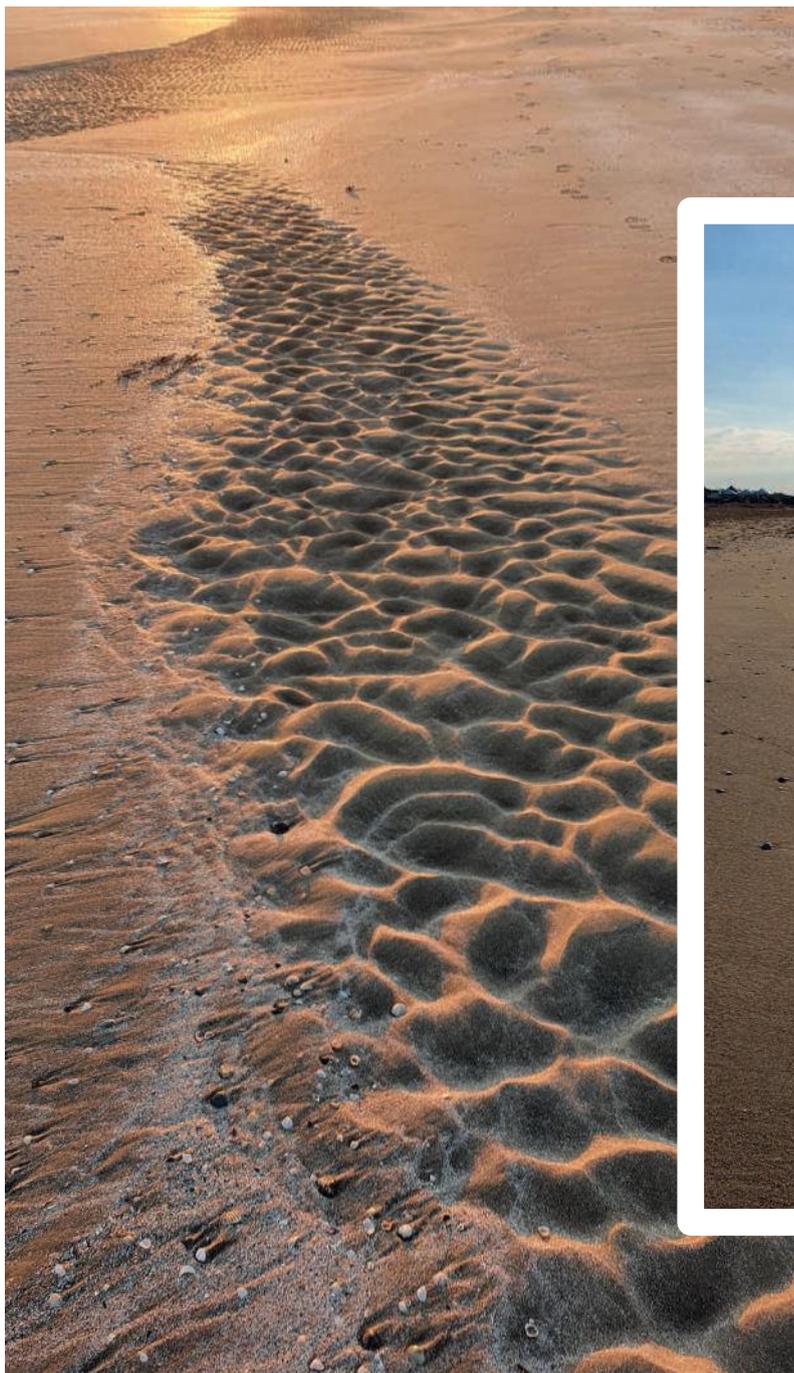


















190











212









